

CERAMICHEPIEMME

FLOOR AND MORE

# *FRAGMENTS*

---

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN



TUTTO CAMBIA E SI TRASFORMA.  
NOI LO SAPPIAMO BENE E ABBIAMO DECISO DI ACCETTARE LA SFIDA  
DINAMICA DEL CAMBIAMENTO INDOSSANDO UN NUOVO ABITO.  
ABBIAMO DECISO DI GUARDARCI ALLO SPECCHIO PERCHÉ I TEMPI  
ERANO MATURI PER COMPIERE UN BILANCIO E COSÌ, DOPO AVER  
SCOPERTO E RISCOPERTO TANTO DI NOI.  
ABBIAMO VOLUTO COMUNICARE ANCHE ALL'ESTERNO NUOVE E  
RINNOVATE CONSAPEVOLEZZE.  
CON IL PROCESSO DI REBRANDING CHE ABBIAMO MESSO IN ATTO.  
CERAMICHE PIEMME - FLOOR AND MORE, RAPPRESENTERÀ:  
TECNOLOGIA, ESSENZIALITÀ, QUALITÀ E CAPACITÀ DI ADATTARSI  
TRASVERSALMENTE ALLE SCELTE DI STILE, MA SOPRATTUTTO DI  
VITA, DEI NOSTRI CLIENTI.

# CERAMI- CHE PIEMME

EVERYTHING CHANGES AND EVOLVES. WE ARE WELL AWARE OF THIS, AND WE DECIDED TO TAKE UP THE DYNAMIC CHALLENGE OF CHANGE BY PUTTING ON A NEW OUTFIT. WE DECIDED TO TAKE A CLOSE LOOK AT OURSELVES BECAUSE THE TIME WAS RIPE TO TAKE STOCK, THEN AFTER WE FOUND OUT - AND REDISCOVERED - A LOT ABOUT OURSELVES, WE DECIDED TO SHARE OUR NEW, REVAMPED KNOWLEDGE WITH THE OUTSIDE WORLD AS WELL. WITH THE PROCESS OF REBRANDING THAT WE HAVE IMPLEMENTED, CERAMICHE PIEMME - FLOOR AND MORE, WILL REPRESENT: TECHNOLOGY, ESSENTIALS, QUALITY AND THE CAPACITY FOR ALL-EMBRACING ADAPTATION TO OUR CLIENTS' STYLE CHOICES, AND EVEN MORE IMPORTANTLY, THEIR LIFESTYLE CHOICES.

ALLES VERÄNDERT UND VERWANDELT SICH. DAS WISSEN WIR GUT, UND WIR NEHMEN DIE DYNAMISCHE HERAUSFORDERUNG DES WANDELS AN. NEU GEKLEIDET. WIR HABEN UNS IM SPIEGEL BETRACHTET, DENN DIE ZEIT WAR REIF, UM BILANZ ZU ZIEHEN. UND NACHDEM WIR VIEL VON UNS ENTDECKT UND WIEDERENTDECKT HABEN, WOLLTEN WIR UNSER NEUES UND ERNEUERTES BEWUSSTSEIN AUCH NACH AUSSEN KOMMUNIZIEREN. UNSER REBRANDING CERAMICHE PIEMME - FLOOR AND MORE STEHT FÜR: TECHNOLOGIE, MINIMALISMUS, QUALITÄT UND DIE FÄHIGKEIT, SICH DEN STIL- UND VOR ALLEM DEN LEBENSENTSCHIEDUNGEN UNSERER KUNDEN ANZUPASSEN.

TOUT SE METAMORPHOSE ET SE TRANSFORME. NOUS LE SAVONS FORT BIEN, ET C'EST POURQUOI NOUS AVONS RELEVÉ LE GRAND DÉFI DU CHANGEMENT EN RENOUVELANT NOTRE LOOK. NOUS AVONS FIXÉ L'IMAGE QUE NOUS REFLETAIT LE MIROIR, PARCE QU'IL ÉTAIT TEMPS POUR NOUS DE FAIRE LE POINT DE LA SITUATION. NOUS AVONS ALORS DÉCOUVERT ET REDECOUVERT UNE FOULE DE CHOSES SUR NOUS, ET C'EST AINSI QUE NOUS AVONS VU COMMUNIQUER AU MONDE EXTERIEUR UNE PRISE DE CONSCIENCE NOUVELLE ET RENOUVELEE. NOUS AVONS MIS EN ŒUVRE UN PROCESSUS DE REBRANDING, CERAMICHE PIEMME - FLOOR AND MORE, QUI REPRESENTERA : TECHNOLOGIE, SOBRIÉTÉ, QUALITÉ ET CAPACITÉ D'ADAPTATION TOTALE AUX CHOIX DE STYLE ET DE VIE DE NOTRE CLIENTÈLE.

# FRAG- MENTS

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN



*PROPRIO COME I "FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO"  
LA COLLEZIONE DISEGNATA DA PIERRE CHARPIN PER CERAMICHE  
PIEMME INSEGUE IL MOVIMENTO. NON HA TRAMA. SE NON  
QUELLA DELL'INDAGINE SUL LINGUAGGIO DELLE FORME.  
OGNI ELEMENTO CERAMICO DIVENTA LEMMA DI UN  
VOCABOLARIO VISIVO IN CUI IL PROCESSO DI SOTTRAZIONE,  
TIPICO DI CHARPIN È FUNZIONALE ALL'AGGREGARE,  
ALL'ORGANIZZARE I FRAMMENTI IN DISCORSO.  
UN'ESTETICA DELL'ARTICOLAZIONE CHE, PARTENDO DA  
IMPRONTE, SEGNI, FORME, CONSEGNA AL PROGETTO DI  
SUPERFICI E SPAZI UNA NUOVA DIMENSIONE SENSORIALE.  
NELLE DECLINAZIONI OBLONG E FORM LE FORME EVOCANO  
SE STESSE. E LA LORO COMBINAZIONE A CREARE UN EFFETTO  
PITTORICO INSIEME ALLA SCOMPOSIZIONE E RICOMPOSIZIONE  
DI PIÙ MATERIALI PER LE STESSE SUPERFICI: L'EFFETTO  
BRILLANTE E CONTINUO DELLA RESINA, I GIOCHI DECORATIVI  
IN LEGNO. L'UTILIZZO DELLA MAIOLICA SULLE PARETI.  
FRAGMENTS DESIGNED BY PIERRE CHARPIN PROPONE UNA  
POETICA DEL FRAMMENTO LEGATA ALL'IDEA DI UN PROGETTO  
APERTO, LIBERO DA OGNI VINCOLO FORMALE.*

JUST LIKE THE "FRAGMENTS OF A LOVER'S DISCOURSE"  
THE COLLECTION DESIGNED BY PIERRE CHARPIN FOR  
CERAMICHE PIEMME FOLLOWS MOVEMENT AND HAS NO  
PLOT EXCEPTING THE INVESTIGATION INTO THE LANGUA-  
GE OF SHAPES. EACH CERAMIC PIECE BECOMES A LEMMA  
OF A VISUAL VOCABULARY WHEREIN THE PROCESS OF  
SUBTRACTION, TYPICAL OF CHARPIN, IS FUNCTIONAL TO  
AGGREGATION, TO THE ORGANIZATION OF FRAGMENTS OF  
THE DISCOURSE. AN AESTHETICS OF ARTICULATION WHICH,  
STARTING WITH FOOTPRINTS, SIGNS AND SHAPES GIVES THE  
PLANNING OF SURFACES AND SPACES A NEW SENSORIAL  
DIMENSION. IN THE OBLONG AND FORM VERSIONS, THE  
SHAPES EVOKE THEMSELVES. IT IS THEIR COMBINATION  
WHICH CREATES A PICTORIAL EFFECT TOGETHER WITH THE  
DECOMPOSITION AND RE-COMPOSITION OF SEVERAL  
MATERIALS FOR THE SAME SURFACES: THE SHINY AND  
CONTINUOUS EFFECT OF RESIN, THE DECORATIVE WOOD  
EFFECTS, THE USE OF MAJOLICA ON THE WALLS. FRAGMENTS  
DESIGNED BY PIERRE CHARPIN PRESENTS A POETRY OF  
FRAGMENT TIED TO THE IDEA OF AN OPEN PROJECT, FREE OF  
ALL FORMAL RESTRAINTS.

EBENSO WIE DIE „FRAGMENTE EINER SPRACHE DER LIEBE“  
FOLGT DIE VON PIERRE CHARPIN FÜR CERAMICHE PIEMME  
ENTWORFENE KOLLEKTION DER BEWEGUNG, OHNE FESTE  
STRUKTUR AUSSER JENER EINER UNTERSUCHUNG DER FOR-  
MENSPRACHE. JEDES KERAMIKELEMENT WIRD ZUM STI-  
CHWORT EINES VISUELLEN WÖRTERBUCHS, IN DEM DER FÜR  
CHARPIN TYPISCHE PROZESS DER SUBTRAKTION ZUR VERBIN-  
DUNG UND ORGANISATION DER FRAGMENTE ZU EINER REDE  
FÜHRT. EINE ÄSTHETIK DER ARTIKULATION, DIE DEM PROJEKT  
AUS OBERFLÄCHEN UND RÄUMEN, AUSGEHEND VON  
SPUREN, ZEICHEN UND FORMEN, EINE NEUE, SINNLICHE  
DIMENSION VERLEIHT. IN DEN AUSFÜHRUNGEN OBLONG  
UND FORM VERWEISEN DIE FORMEN AUF SICH SELBST. AUS  
IHRER KOMBINATION ENTSTEHT EIN MALERISCHER EFFEKT,  
IM ZUSAMMENWIRKEN MIT DER ZERLEGUNG UND WIEDER-  
ZUSAMMENFÜGUNG MEHRERER MATERIALIEN FÜR DIESEL-  
BEN OBERFLÄCHEN: DER GLANZ UND DIE KONTINUITÄT VON  
HARZ, DEKORATIVEN SPIELEN AUS HOLZ, MAJOLIKEN AN  
DEN WÄNDEN. FRAGMENTS DESIGNED BY PIERRE CHARPIN  
BIETET EINE POETIK DES FRAGMENTES IM KONTEXT DER IDEE  
EINES OFFENEN UND ALLER FORMELLEN RESTRIKTIONEN  
BEFREITEN PROJEKTS.

A LA MANIÈRE DES "FRAGMENTS D'UN DISCOURS AMOU-  
REUX", LA COLLECTION DESSINÉE PAR PIERRE CHARPIN  
POUR CERAMICHE PIEMME ÉPOUSE LE MOUVEMENT ; ELLE  
N'A PAS DE TRAME SI CE N'EST L'ANALYSE DU LANGAGE DES  
FORMES. CHAQUE ÉLÉMENT CÉRAMIQUE DEVIENT LE LEMME  
D'UN DICTIONNAIRE VISUEL OÙ LE PROCESSUS DE SOU-  
STRACTION, PROPRE À CHARPIN, SERT À L'AGRÉGATION, À  
L'ORGANISATION DES FRAGMENTS EN DISCOURS.  
UNE ESTHÉTIQUE DE L'ARTICULATION QUI, PAR LE BIAIS  
D'EMPREINTES, DE SIGNES ET DE FORMES, CONFÈRE AU  
PROJET DE SURFACES ET D'ESPACES UNE NOUVELLE DIMEN-  
SION SENSORIELLE. DANS LES VERSIONS OBLONG ET FORM,  
LES FORMES SONT DES ÉVOCATIONS D'ELLES-MÊMES. LEUR  
ASSOCIATION CRÉE UN EFFET PICTURAL DE MÊME QUE LA  
DÉCOMPOSITION ET LA RECOMPOSITION DE PLUSIEURS  
MÉRIEAUX POUR LES MÊMES SURFACES : L'EFFET BRILLANT  
ET CONTINU DE LA RÉSINE, LES JEUX DÉCORATIFS EN BOIS,  
L'UTILISATION DE LA FAÏENCE SUR LES MURS.  
FRAGMENTS DESIGNED BY PIERRE CHARPIN PROPOSE UNE  
POÉTIQUE DU FRAGMENT LIÉE À L'IDÉE D'UN PROJET OU-  
VERT, LIBRE DE TOUT LIEN FORMEL.

# INDICE

## CONTENTS

### INHALT INDEX

RESIN CLOUD  
INGRESSO / ENTRANCE  
EINGANG / ENTREE

09



RESIN MILK+CLOUD+TAN  
SOGGIORNO / LIVING ROOM  
WOHNZIMMER / SALON

13



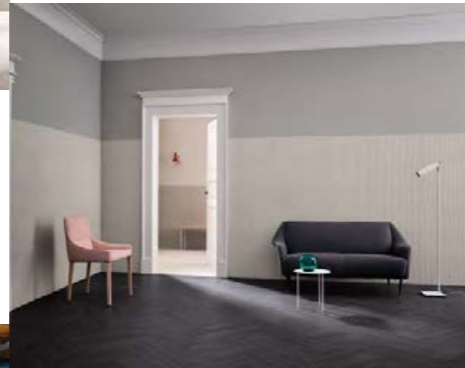
RESIN TAN  
SOGGIORNO / LIVING ROOM  
WOHNZIMMER / SALON

15



WOOD CHARCOAL  
+RESIN CLOUD  
LIVING / LIVING AREA  
SALON / LIVING

17



RESIN CHARCOAL  
COFFEE BAR / COFFEE BAR  
COFFEE BAR / BAR

21



RESIN CLOUD+MILK  
HOTEL AREA RELAX  
LOUNGE AREA  
ENTSPANNUNGSBEREICH  
ESPACE DETENTE

23



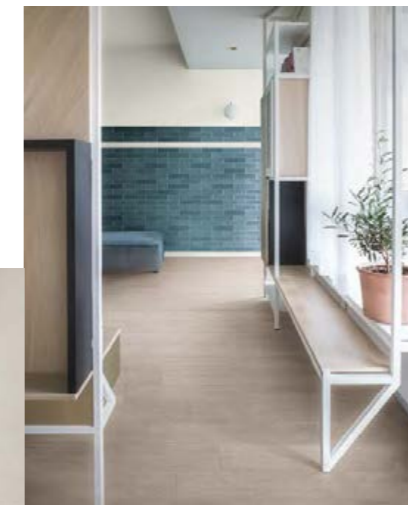
RESIN CLOUD+MILK  
BAGNO / BATHROOM  
BAD / SALLE DE BAINS

25



29

WOOD TAN  
+MAIOLICA OCEAN+MILK  
CONCEPT STORE



WOOD TAN+RESIN MILK  
PASTICCERIA / PASTRY SHOP  
KONDITOREI / PATISSERIE

31

ABBINAMENTI / MATCHINGS  
PASSENDE KOMBINATIONEN  
COLORIS COMPATIBLES

66 / 68

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL CHARACTERISTICS  
TECHNISCHE DATEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

# IN EVI DE NZA

HIGHLIGHTS

## 3

ESPRESSIONI  
MATERICHE

*MATERIAL EXPRESSIONS*  
*STOFFLICHE AUSDRUCKSFORMEN*  
*EXPRESSIONS MATERIQUES*

RESIN

WOOD



MAIOLICA



# 4+2+1

FORMATI

*SIZES*  
*FORMATE*  
*FORMATS*

RESIN

60x120 (24"x48") NAT/RET  
80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>") NAT/RET  
60x60 (24"x24") NAT/RET | BOCCIARDATO RET  
30x60 (12"x24") NAT/RET

WOOD

20x120 (8"x48") NAT/RET | OUTDOOR RET  
10x60 (4"x24") NAT/RET

MAIOLICA

7,5x30 (3"x12") NAT

## 3

STRUTTURE RESIN

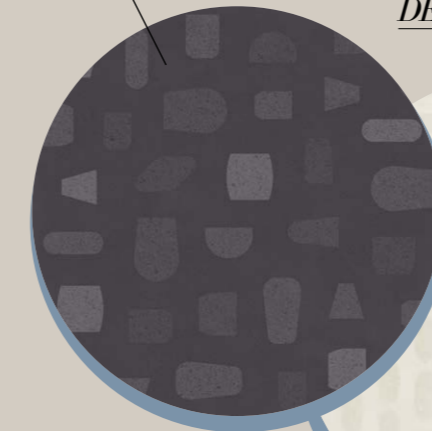
*RESIN STRUCTURES*  
*STRUKTUREN RESIN*  
*STRUCTURES RESIN*

## 2

DECORI RESIN

*RESIN DECORS*  
*DEKORE RESIN*  
*DECORS RESIN*

FORM

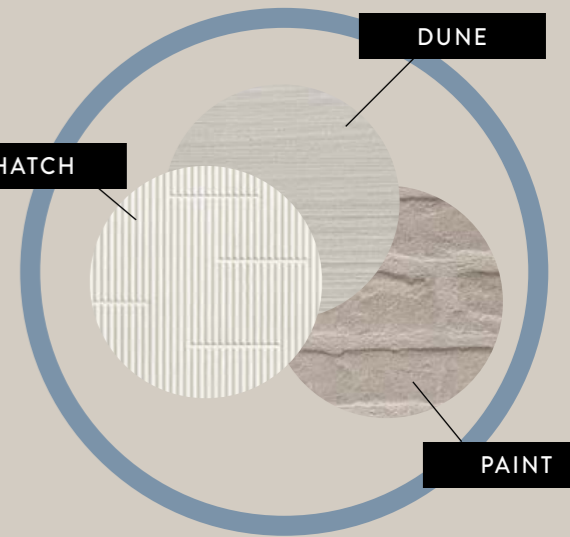


OBLONG



HATCH

DUNE



PAINTE

## 3

SPESSORI

*TICKNESS*  
*STARKE*  
*EPAISSEUR*

⅝ 10,5 mm

⅜ 9,5 mm

⅜ 8,5 mm

RESIN



COLORI

*COLOURS*  
*FARBEN*  
*COULEURS*

WOOD



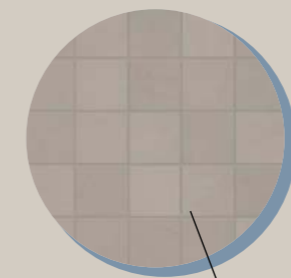
MAIOLICA



## 1

MOSAICO

*MOSAIC*  
*MOSAİK*  
*MOSAÏQUE*



MOSAICO

## 2

DESTINAZIONI

D'USO

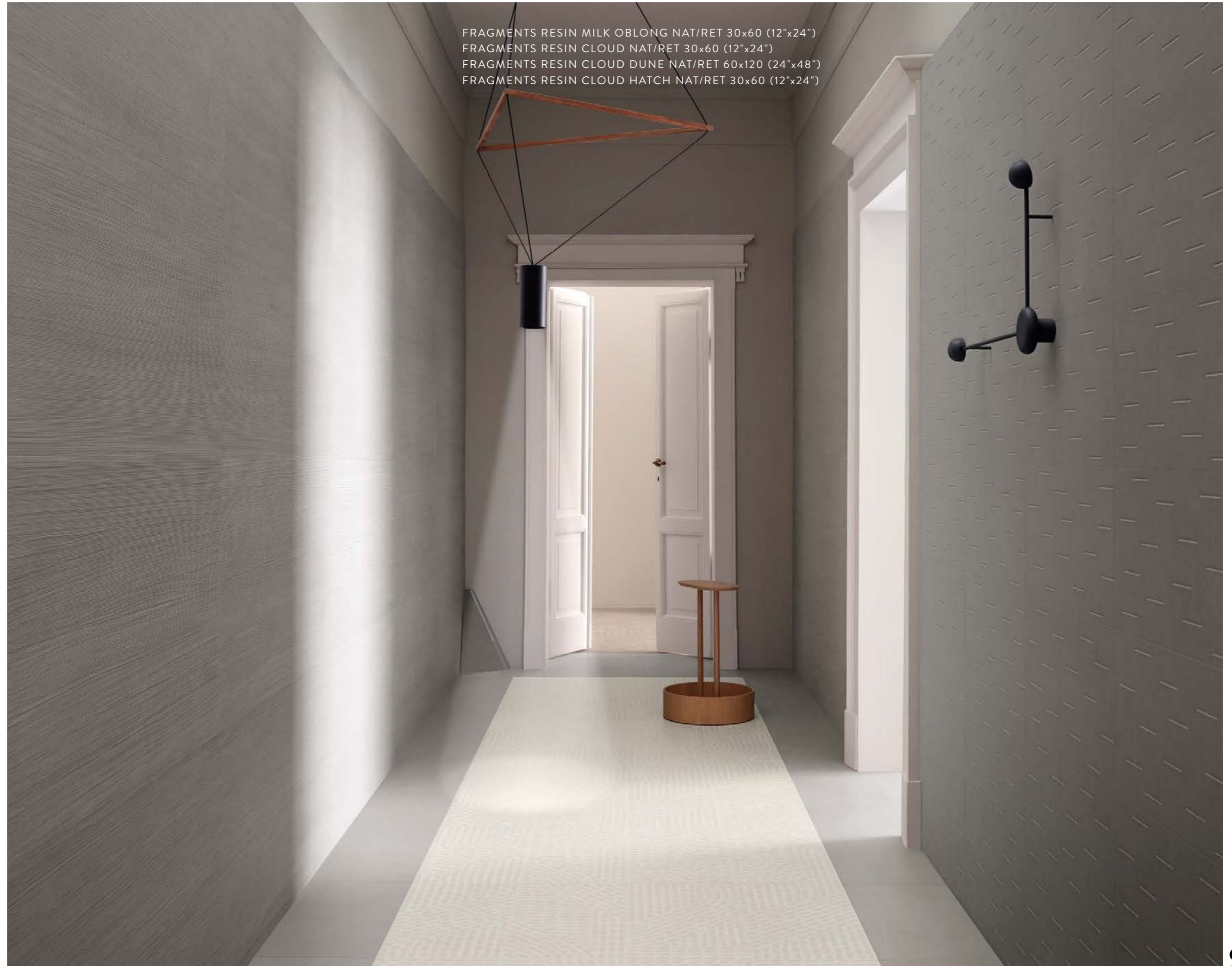
*INTENDED USES*  
*VERWENDUNGSZWECKE*  
*DOMAINES D'APPLICATION*

***PAVIMENTO +  
RIVESTIMENTO***

FLOOR+WALL TILES  
BODENFLIESE+WANDFLIESEN  
SOL+REVÊTEMENT

*RESIN*  
*CLOUD+*  
*MILK*

FRAGMENTS RESIN MILK OBLONG NAT/RET 30x60 (12"x24")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 30x60 (12"x24")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD DUNE NAT/RET 60x120 (24"x48")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD HATCH NAT/RET 30x60 (12"x24")



FRAGMENTS RESIN MILK OBLONG NAT/RET 30x60 (12"x24")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 30x60 (12"x24")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD DUNE NAT/RET 60x120 (24"x48")



# RESIN CLOUD+ MILK

FRAGMENTS RESIN MILK OBLONG NAT/RET 30x60 (12"x24")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 30x60 (12"x24")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD DUNE NAT/RET 60x120 (24"x48")



RESIN  
MILK+CLOUD  
+TAN



FRAGMENTS RESIN MILK NAT/RET 80x80 (31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD MOSAICO NAT/RET 30x30 (12"x12")  
FRAGMENTS RESIN TAN MOSAICO NAT/RET 30x30 (12"x12")

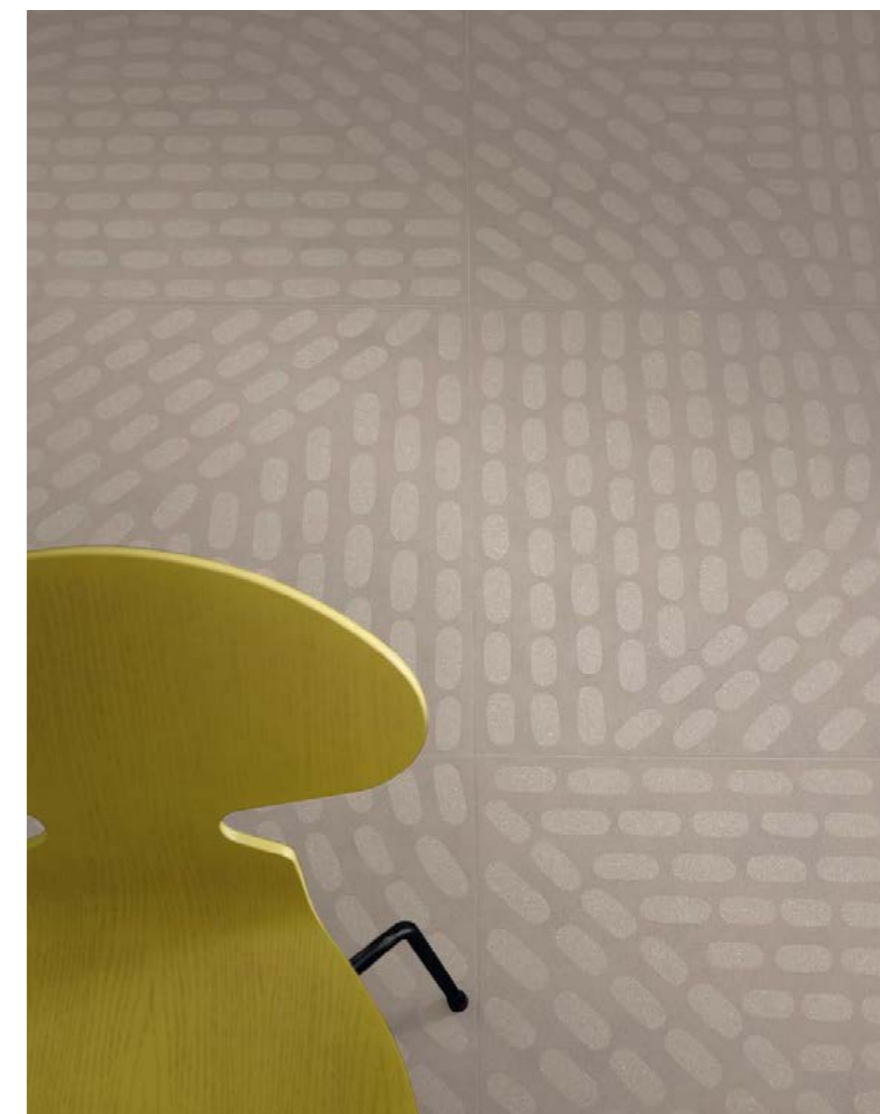


FRAGMENTS RESIN TAN OBLONG NAT/RET 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 30x60 (12"x24")



# RESIN TAN+ CLOUD

FRAGMENTS RESIN TAN OBLONG NAT/RET 60x60 (24"x24")



WOOD  
CHARCOAL  
RESIN  
CLOUD

FRAGMENTS WOOD CHARCOAL NAT/RET 10x60 (4"x24")



FRAGMENTS WOOD CHARCOAL NAT/RET 10x60 (4"x24")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD HATCH NAT/RET 30x60 (12"x24")



FRAGMENTS RESIN CHARCOAL FORM NAT/RET 60x60 (24"x24")  
FRAGMENTS MAIOLICA FERN NAT 7,5x30 (3"x12")



*RESIN*  
*CHARCOAL*  
*MAIOLICA*  
*FERN*



FRAGMENTS RESIN CHARCOAL NAT/RET 60x120 (24"x48")  
 FRAGMENTS RESIN CHARCOAL PAINT NAT/RET 15x90 (6"x36")

# RESIN CHAR- COAL

FRAGMENTS RESIN TAN NAT/RET 80x80 (31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>")  
 FRAGMENTS RESIN MILK PAINT NAT/RET 15x90 (6"x36")



FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 60x120 (24"x48")  
FRAGMENTS RESIN CLOUD BOCCIARDATO RET 60x60 (24"x24")  
FRAGMENTS RESIN MILK HATCH NAT/RET 30x60 (12"x24")



# RESIN CLOUD +MILK

FRAGMENTS RESIN MILK HATCH NAT/RET 30x60 (12"x24")



FRAGMENTS RESIN CLOUD FORM NAT/RET 60x60 (24"x24")  
FRAGMENTS RESIN MILK NAT/RET 60x60 (24"x24")



*RESIN*  
*MILK+*  
*CLOUD*

*RESIN*  
*CLOUD*

FRAGMENTS RESIN CLOUD FORM NAT/RET 60x60 (24"x24")



FRAGMENTS WOOD TAN NAT/RET 20x120 (8"x48")  
FRAGMENTS MAIOLICA OCEAN NAT 7,5x30 (3"x12")  
FRAGMENTS MAIOLICA MILK NAT 7,5x30 (3"x12")

*WOOD TAN*  
*MAIOLICA*  
*OCEAN+MILK*



*WOOD TAN*  
*RESIN MILK*



FRAGMENTS WOOD TAN NAT/RET 10x60 (4"x24")  
FRAGMENTS RESIN MILK DUNE NAT/RET 60x120 (24"x48")

FRAGMENTS RESIN MILK 30x60 (12"x24")

# FRAGMENTS RESIN MILK

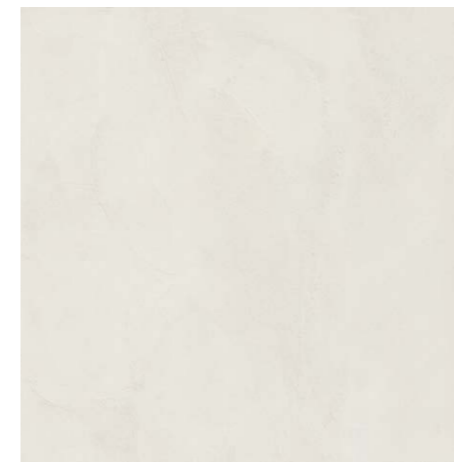
DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

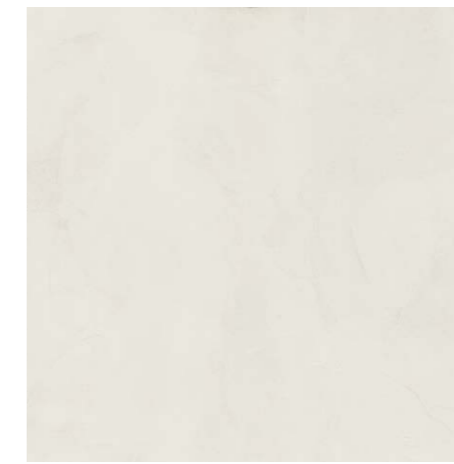
## FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS | 60x120 (24"x48") | 80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>") | 60x60 (24"x24") | 30x60 (12"x24")



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01638 | RESIN MILK NAT/RET



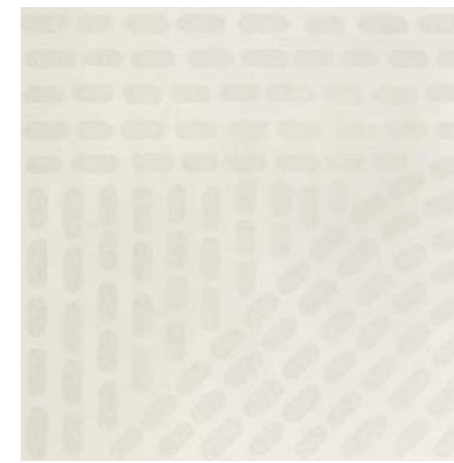
▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01643 | RESIN MILK BOCCIARDATO RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01648 | RESIN MILK NAT/RET



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01657 | RESIN MILK OBLONG NAT/RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01659 | RESIN MILK OBLONG NAT/RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01662 | RESIN MILK HATCH NAT/RET



▽ 9,5

30x30 (12"x12")  
01673 | RESIN MILK MOSAICO NAT/RET

# FRAGMENTS RESIN MILK

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECNOLOGIE NUMÉRIQUE

10,5



80x80 (31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>")  
01634 | RESIN MILK NAT/RET

10,5



60x120 (24"x48")  
01623 | RESIN MILK NAT/RET

10,5



60x120 (24"x48")  
01628 | RESIN MILK DUNE NAT/RET

FRAGMENTS RESIN CLOUD 60x120 (24"x48")

# FRAGMENTS RESIN CLOUD

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS | 60x120 (24"x48") | 80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>") | 60x60 (24"x24") | 30x60 (12"x24")



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01639 | RESIN CLOUD NAT/RET



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01644 | RESIN CLOUD BOCCIARDATO RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01649 | RESIN CLOUD NAT/RET



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01653 | RESIN CLOUD FORM NAT/RET



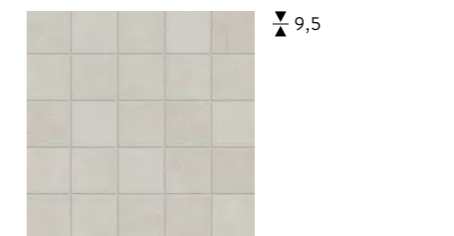
▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01655 | RESIN CLOUD FORM NAT/RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01663 | RESIN CLOUD HATCH NAT/RET



▽ 9,5

30x30 (12"x12")  
01674 | RESIN CLOUD MOSAICO NAT/RET

# *FRAGMENTS*

# *RESIN CLOUD*

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

10,5



80x80 (31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>")  
01635 | RESIN CLOUD NAT/RET

10,5



60x120 (24"x48")  
01624 | RESIN CLOUD NAT/RET

10,5



60x120 (24"x48")  
01629 | RESIN CLOUD DUNE NAT/RET

FRAGMENTS RESIN TAN 60x60 (24"x24")

# FRAGMENTS RESIN TAN

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS | 60x120 (24"x48") | 80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>") | 60x60 (24"x24") | 30x60 (12"x24")



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01641 | RESIN TAN NAT/RET



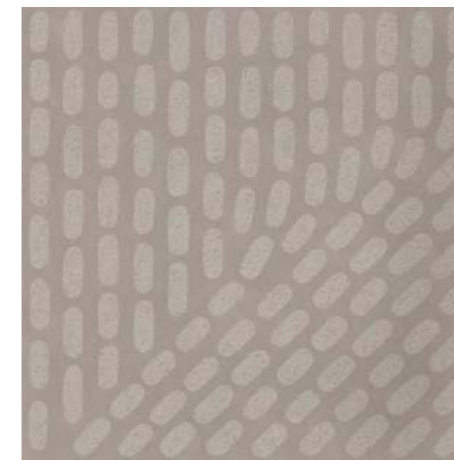
▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01645 | RESIN TAN BOCCIARDATO RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01651 | RESIN TAN NAT/RET



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01658 | RESIN TAN OBLONG NAT/RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01661 | RESIN TAN OBLONG NAT/RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01664 | RESIN TAN HATCH NAT/RET



▽ 9,5

30x30 (12"x12")  
01675 | RESIN TAN MOSAICO NAT/RET

# FRAGMENTS RESIN TAN

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

10,5



80x80 (31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>")  
01636 | RESIN TAN NAT/RET

10,5



60x120 (24"x48")  
01625 | RESIN TAN NAT/RET

10,5



60x120 (24"x48")  
01631 | RESIN TAN DUNE NAT/RET

# FRAGMENTS RESIN CHARCOAL

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS | 60x120 (24"x48") | 80x80 (31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>") | 60x60 (24"x24") | 30x60 (12"x24")



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01642 | RESIN CHARCOAL NAT/RET



▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01646 | RESIN CHARCOAL BOCCIARDATO RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01652 | RESIN CHARCOAL NAT/RET



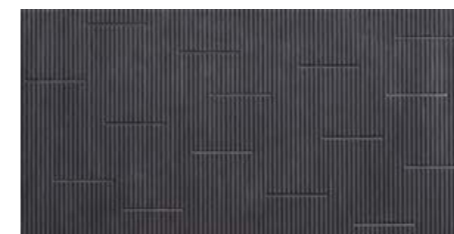
▽ 9,5

60x60 (24"x24")  
01654 | RESIN CHARCOAL FORM NAT/RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01656 | RESIN CHARCOAL FORM NAT/RET



▽ 9,5

30x60 (12"x24")  
01665 | RESIN CHARCOAL HATCH NAT/RET



▽ 9,5

30x30 (12"x12")  
01676 | RESIN CHARCOAL MOSAICO NAT/RET



# *FRAGMENTS*

## *RESIN CHARCOAL*

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECNOLOGIE NUMÉRIQUE

10,5



80x80 (31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>")  
01637 | RESIN CHARCOAL NAT/RET

10,5



60x120 (24"x48")  
01627 | RESIN CHARCOAL NAT/RET

10,5



60x120 (24"x48")  
01632 | RESIN CHARCOAL DUNE NAT/RET

# FRAGMENTS MAIOLICA

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

## FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS 7,5x30 (3"x12")

PASTA BIANCA  
WHITE BODY  
WEIßHERBIG  
PÂTE BLANCHE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



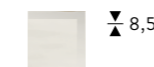
7,5x30 (3"x12")  
01746 | MAIOLICA MILK NAT



7,5x30 (3"x12")  
01749 | MAIOLICA CHARCOAL NAT



7,5x30 (3"x12")  
01868 | MAIOLICA BULLNOSE MILK



7,5x7,5 (3"x3")  
01875 | MAIOLICA CORNER MILK



7,5x30 (3"x12")  
01872 | MAIOLICA BULLNOSE CHARCOAL



7,5x7,5 (3"x3")  
01878 | MAIOLICA CORNER CHARCOAL



7,5x30 (3"x12")  
01747 | MAIOLICA CLOUD NAT



7,5x30 (3"x12")  
01751 | MAIOLICA OCEAN NAT



7,5x30 (3"x12")  
01869 | MAIOLICA BULLNOSE CLOUD



7,5x7,5 (3"x3")  
01876 | MAIOLICA CORNER CLOUD



7,5x30 (3"x12")  
01873 | MAIOLICA BULLNOSE OCEAN



7,5x7,5 (3"x3")  
01879 | MAIOLICA CORNER OCEAN



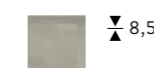
7,5x30 (3"x12")  
01748 | MAIOLICA TAN NAT



7,5x30 (3"x12")  
01752 | MAIOLICA FERN NAT



7,5x30 (3"x12")  
01871 | MAIOLICA BULLNOSE TAN



7,5x7,5 (3"x3")  
01877 | MAIOLICA CORNER TAN



7,5x30 (3"x12")  
01874 | MAIOLICA BULLNOSE FERN



7,5x7,5 (3"x3")  
01881 | MAIOLICA CORNER FERN

FRAGMENTS WOOD MILK 10x60 (4"x24")

# FRAGMENTS WOOD MILK

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

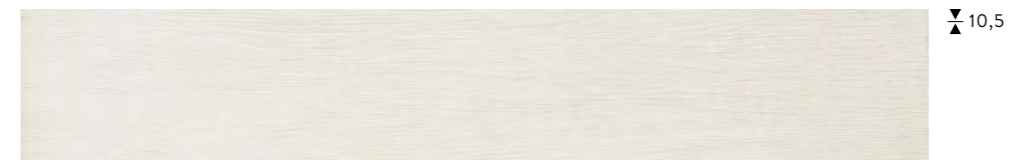
TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FORMATI

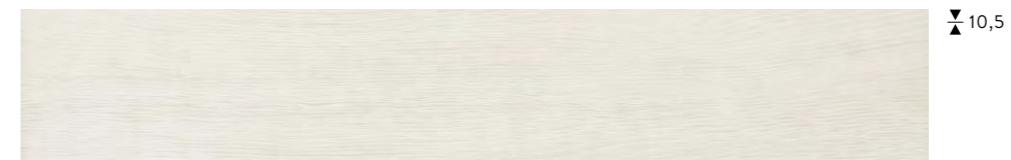
SIZES | FORMATE | FORMATS 10x60 (4"x24") | 20x120 (8"x48")



10x60 (4"x24")  
01776 | WOOD MILK NAT/RET



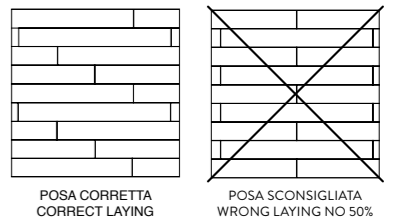
20x120 (8"x48")  
01677 | WOOD MILK NAT/RET



20x120 (8"x48")  
01682 | WOOD MILK OUTDOOR RET



15x90 (6"x36")  
01666 | RESIN MILK PAINT NAT/RET



PER UN RISULTATO DI POSA OTTIMALE SI CONSIGLIA DI PRELEVARE I LISTONI DA 5 SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE.  
FOR BEST INSTALLATION RESULTS, WE SUGGEST TAKING THE FLOORBOARD TILES FROM 5 BOXES AT THE SAME TIME.

FRAGMENTS WOOD CLOUD 20x120 (8"x48")

# FRAGMENTS WOOD CLOUD

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS 10x60 (4"x24") | 20x120 (8"x48")



10x60 (4"x24")  
01777 | WOOD CLOUD NAT/RET



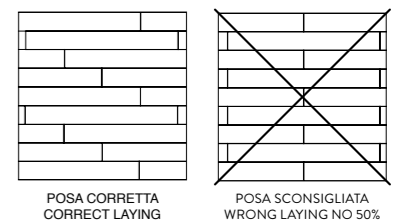
20x120 (8"x48")  
01678 | WOOD CLOUD NAT/RET



20x120 (8"x48")  
01683 | WOOD CLOUD OUTDOOR RET



15x90 (6"x36")  
01667 | RESIN CLOUD PAINT NAT/RET



PER UN RISULTATO DI POSA OTTIMALE SI CONSIGLIA DI PRELEVARE I LISTONI DA 5 SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE.  
FOR BEST INSTALLATION RESULTS, WE SUGGEST TAKING THE FLOORBOARD TILES FROM 5 BOXES AT THE SAME TIME.

FRAGMENTS WOOD TAN 10x60 (4"x24")

# FRAGMENTS WOOD TAN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

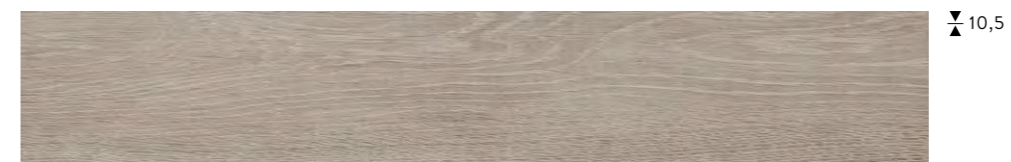
TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS 10x60 (4"x24") | 20x120 (8"x48")



10x60 (4"x24")  
01778 | WOOD TAN NAT/RET



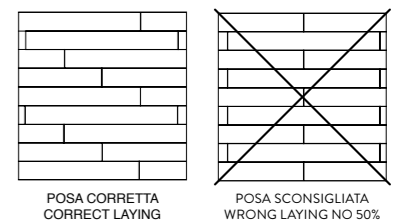
20x120 (8"x48")  
01679 | WOOD TAN NAT/RET



20x120 (8"x48")  
01684 | WOOD TAN OUTDOOR RET



15x90 (6"x36")  
01668 | RESIN TAN PAINT NAT/RET



PER UN RISULTATO DI POSA OTTIMALE SI CONSIGLIA DI PRELEVARE I LISTONI DA 5 SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE.  
FOR BEST INSTALLATION RESULTS, WE SUGGEST TAKING THE FLOORBOARD TILES FROM 5 BOXES AT THE SAME TIME.

# FRAGMENTS WOOD CHARCOAL

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FORMATI

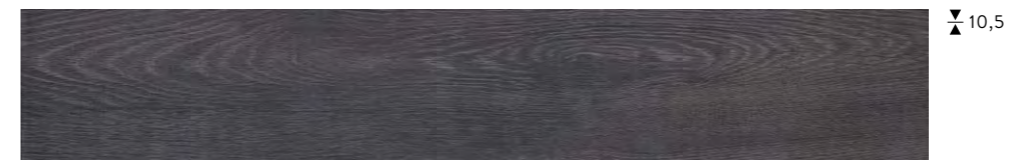
SIZES | FORMATE | FORMATS 10x60 (4"x24") | 20x120 (8"x48")



10x60 (4"x24")  
01779 | WOOD CHARCOAL NAT/RET



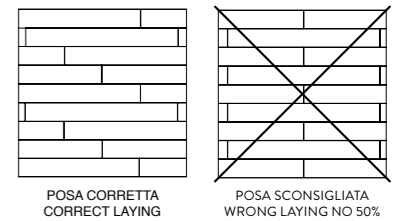
20x120 (8"x48")  
01681 | WOOD CHARCOAL NAT/RET



20x120 (8"x48")  
01685 | WOOD CHARCOAL OUTDOOR RET



15x90 (6"x36")  
01669 | RESIN CHARCOAL PAINT NAT/RET



PER UN RISULTATO DI POSA OTTIMALE SI CONSIGLIA DI PRELEVARE I LISTONI DA 5 SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE.  
FOR BEST INSTALLATION RESULTS, WE SUGGEST TAKING THE FLOORBOARD TILES FROM 5 BOXES AT THE SAME TIME.

# FRAGMENTS RESIN



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGY  
TECNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FASCE DI PREZZO

PRICE RANGE  
PREIS GRUPPE  
NIVEAU DE PRIX

	FORMATI SIZES							DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		60x120 - 24"x48"	DUNE 60x120 - 24"x48"	80x80 - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 - 24"x24"	FORM 60x60 - 24"x24"	OBLONG 60x60 - 24"x24"			
		▽ 10,5	▽ 10,5	▽ 10,5	▽ 9,5	▽ 9,5	▽ 9,5			
MILK BOCCIARDATO	NAT/RET	01623 74	01628 79	01634 74	01638 55	01657 60	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO				01643 56			R11	A+B+C	>0.42
CLOUD BOCCIARDATO	NAT/RET	01624 74	01629 79	01635 74	01639 55	01653 60	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO				01644 56			R11	A+B+C	>0.42
TAN BOCCIARDATO	NAT/RET	01625 74	01631 79	01636 74	01641 55	01658 60	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO				01645 56			R11	A+B+C	>0.42
CHARCOAL BOCCIARDATO	NAT/RET	01627 74	01632 79	01637 74	01642 55	01654 60	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO				01646 56			R11	A+B+C	>0.42

## FASCE DI PREZZO

PRICE RANGE  
PREIS GRUPPE  
NIVEAU DE PRIX

	FORMATI SIZES											DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		30x60 - 12"x24"	FORM 30x60 - 12"x24"	OBLONG 30x60 - 12"x24"	HATCH 30x60 - 12"x24"	MOSAICO 30x30 - 12"x12"	PAINT 15x90 - 6"x36"	GRADINO 30x60 - 12"x24"	BATTISCOPA 6,5x120 - 2" <sup>1/2</sup> "x48"	BATTISCOPA 8x60 - 3" <sup>1/8</sup> "x24"				
		▽ 9,5	▽ 9,5	▽ 9,5	▽ 9,5	▽ 9,5	▽ 10,5	▽ 9,5	▽ 10,5	▽ 9,5				
MILK BOCCIARDATO	NAT/RET	01648 50		01659 60	01662 56	01673 16	01666 70	01851 20	01842 13	01846 7	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO											R11	A+B+C	>0.42
CLOUD BOCCIARDATO	NAT/RET	01649 50	01655 60		01663 56	01674 16	01667 70	01852 20	01843 13	01847 7	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO											R11	A+B+C	>0.42
TAN BOCCIARDATO	NAT/RET	01651 50		01661 60	01664 56	01675 16	01668 70	01853 20	01844 13	01848 7	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO											R11	A+B+C	>0.42
CHARCOAL BOCCIARDATO	NAT/RET	01652 50	01656 60		01665 56	01676 16	01669 70	01854 20	01845 13	01849 7	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO											R11	A+B+C	>0.42

# FRAGMENTS WOOD



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FASCE DI PREZZO

PRICE RANGE  
PREIS GRUPPE  
NIVEAU DE PRIX

FORMATI SIZES						DIN 51130	DIN 51097	DCOF	
	20x120 - 8"x48"	OUTDOOR 20x120 - 8"x48"	10x60 - 4"x24"	GRADINO 20x120 - 8"x48"	BATTISCOPA 6,5x120 - 2"x48"				
	10,5	10,5	9,5	10,5	10,5				
 MILK	NAT/RET	01677 <b>72</b>	01682 <b>73</b>	01776 <b>62</b>	01859 <b>71</b>	01855 <b>13</b>	V2	R9 (NAT) A	>0.42
								R11 (OUTDOOR) A+B+C	
 CLOUD	NAT/RET	01678 <b>72</b>	01683 <b>73</b>	01777 <b>62</b>	01861 <b>71</b>	01856 <b>13</b>	V2	R9 (NAT) A	>0.42
								R11 (OUTDOOR) A+B+C	
 TAN	NAT/RET	01679 <b>72</b>	01684 <b>73</b>	01778 <b>62</b>	01862 <b>71</b>	01857 <b>13</b>	V2	R9 (NAT) A	>0.42
								R11 (OUTDOOR) A+B+C	
 CHARCOAL	NAT/RET	01681 <b>72</b>	01685 <b>73</b>	01779 <b>62</b>	01863 <b>71</b>	01858 <b>13</b>	V2	R9 (NAT) A	>0.42
								R11 (OUTDOOR) A+B+C	

# FRAGMENTS MAIOLICA



PASTA BIANCA  
WHITE BODY  
WEIßHERBIG  
PÂTE BLANCHE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

## FASCE DI PREZZO

PRICE RANGE  
PREIS GRUPPE  
NIVEAU DE PRIX

FORMATI SIZES				DIN 51130	DIN 51097	DCOF
	7,5x30 - 3"x12"	BULLNOSE 7,5x30 - 3"x12"	CORNER 7,5x7,5 - 3"x3"			
	8,5	8,5	8,5			
 MILK	NAT	01746 <b>64</b>	01868 <b>11</b>	01875 <b>14</b>	V2	
 CLOUD	NAT	01747 <b>64</b>	01869 <b>11</b>	01876 <b>14</b>	V2	
 TAN	NAT	01748 <b>64</b>	01871 <b>11</b>	01877 <b>14</b>	V2	
 CHARCOAL	NAT	01749 <b>64</b>	01872 <b>11</b>	01878 <b>14</b>	V2	
 OCEAN	NAT	01751 <b>64</b>	01873 <b>11</b>	01879 <b>14</b>	V2	
 FERN	NAT	01752 <b>64</b>	01874 <b>11</b>	01881 <b>14</b>	V2	



# FRAGMENTS RESIN



## IMBALLI

PACKING  
VERPACKUNG  
EMBALLAGE

FORMATI SIZES		MM	PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
60x120 (24"x48") NAT/RET	P	10,5	2	1,440	34,00	27	38,88	918	120x80x75
60x120 (24"x48") DUNE NAT/RET	P	10,5	2	1,440	34,00	27	38,88	918	120x80x75
80x80 (31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " ) NAT/RET	P	10,5	2	1,280	31,50	40	51,20	1260	120x80x97
60x60 (24"x24") NAT/RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60x60 (24"x24") BOCCIARDATO RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60x60 (24"x24") FORM NAT/RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60x60 (24"x24") OBLONG NAT/RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30x60 (12"x24") NAT/RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 (12"x24") FORM NAT/RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 (12"x24") OBLONG NAT/RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 (12"x24") HATCH NAT/RET	P	9,5	6	1,080	22,50	40	43,20	900	120x80x75
30x30 (12"x12") MOSAICO NAT/RET	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
15x90 (6"x36") PAINT NAT/RET	P	9,5	8	1,080	25,30	48	51,84	1214	120x100x73

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECNOLOGIE NUMÉRIQUE

## IMBALLI

PACKING  
VERPACKUNG  
EMBALLAGE

FORMATI SIZES		MM	PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
<b>PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES</b>									
30x60 (12"x24") GRADINO NAT/RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	-	-	-
8x60 (3 <sup>1/8</sup> "x24") BATTISCOPIA NAT/RET	P	9,5	10	0,480 m.l. 6,00	11,00	72	-	-	-
6,5x120 (2 <sup>1/2</sup> "x48") BATTISCOPIA NAT/RET	P	10,5	8	0,620 m.l. 4,99	14,00	48	-	-	-

# FRAGMENTS WOOD

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



## IMBALLI

PACKING  
VERPACKUNG  
EMBALLAGE

FORMATI SIZES		MM	PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
20x120 (8"x48") NAT/RET	P	10,5	4	0,960	21,12	36	34,56	760	120x80x55
20x120 (8"x48") OUTDOOR NAT/RET	P	10,5	4	0,960	21,12	36	34,56	760	120x80x55
10x60 (4"x24") NAT/RET	P	9,5	10	0,600	12,50	72	43,20	900	120x80x75

FORMATI SIZES		MM	PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
<b>PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES</b>									
20x120 (8"x48") GRADINO NAT/RET	P	10,5	4	0,960	21,12	36	-	-	-
6,5x120 (2 1/2"x48") BATTISCOPA NAT/RET	P	10,5	8	0,620 m.l. 4,99	14,00	48	-	-	-

# FRAGMENTS MAIOLICA

PASTA BIANCA  
WHITE BODY  
WEIßHERBIG  
PÂTE BLANCHE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



## IMBALLI

PACKING  
VERPACKUNG  
EMBALLAGE

FORMATI SIZES		MM	PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
7,5x30 (3"x12") NAT	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	60	875	120x80x75
7,5x30 (3"x12") BULLNOSE	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	-	-	-
7,5x7,5 (3"x3") CORNER	PB	8,5	10	0,06	1,00	120	-	-	-

# AB BINA MEN TI

## MATCHINGS

### PASSENDE KOMBINATIONEN

### COLORIS COMPATIBLES

UN PUNTO DI VISTA CONTEMPORANEO SU COLORI-MATERIA E ABINABILITÀ CONSIGLIATI DAI NOSTRI ARCHITETTI E DESIGNER. UN SUGGERIMENTO PER ISPIRAZIONI, RICERCA E MIX&MATCH, DALLA MATERIA ALL'INTERIOR DESIGN, PASSANDO PER LE TENDENZE DELLA MODA E DELL'ARREDAMENTO.

A CONTEMPORARY TAKE ON COLOURS, MATERIALS AND COMBINATIONS RECOMMENDED BY OUR ARCHITECTS AND DESIGNERS. A SUGGESTION FOR IDEAS, RESEARCH AND MIXING & MATCHING - FROM THE MATERIAL TO THE INTERIOR DESIGN, PASSING THROUGH THE LATEST FASHION AND HOME DECOR TRENDS ON THE WAY.

EINE ZEITGEMASSE SICHT DER FARBEN, MATERIALIEN UND KOMBINATIONEN, DIE UNSERE ARCHITEKTEN UND DESIGNER EMPFEHLEN. IDEEN ALS INSPIRATIONEN, STUDIEN UND MIX&MATCH, VON DER MATERIE ÜBER MODE- UND EINRICHTUNGSTRENDS ZUM INTERIEUR DESIGN.

UN POINT DE VUE CONTEMPORAIN SUR LES COULEURS/MATIÈRES ET SUR LES ASSORTIMENTS RECOMMANDÉS PAR NOS ARCHITECTES ET DESIGNERS. UN CONSEIL POUR LES INSPIRATIONS, LA RECHERCHE ET LE MIX AND MATCH, DE LA MATIÈRE À LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR, EN PASSANT PAR LES TENDANCES DE LA MODE ET DE L'AMEUBLEMENT.

#### ABBINAMENTI TRA SERIE

SERIES COMBINATIONS  
KOMBINATIONEN AUS SERIEN  
ASSORTIMENTS SÉRIES

#### ABBINAMENTI CROMATICI

COLOUR COMBINATIONS  
FARBKOMBINATIONEN  
ASSORTIMENTS COULEURS



FRAGMENTS  
FERN  
(MAIOLICA)



FRAGMENTS  
CHARCOAL  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



FRAGMENTS  
CLOUD  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



PURESTONE  
ANTRACITE



COTTAGE  
CARPINO

MILK



FRAGMENTS  
OCEAN  
(MAIOLICA)



FRAGMENTS  
TAN  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



FRAGMENTS  
MILK  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



PURESTONE  
PIOMBO



ARDESIA  
BIANCO

CLOUD



FRAGMENTS  
FERN  
(MAIOLICA)



FRAGMENTS  
CHARCOAL  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



FRAGMENTS  
CLOUD  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



NEW STONE  
LONDON GREY



MORE  
BIANCO

TAN



FRAGMENTS  
OCEAN  
(MAIOLICA)



FRAGMENTS  
TAN  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



FRAGMENTS  
MILK  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



CLAYWOOD  
PERLE



GEOSTONE  
TERRA

CHARCOAL



FRAGMENTS  
CHARCOAL  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



FRAGMENTS  
CLOUD  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)

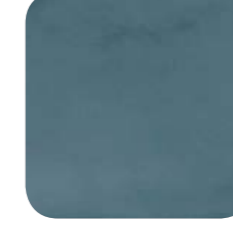


CONCRETE  
BLACK

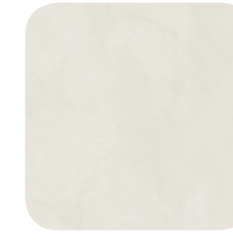


WOOD SELECTION  
DECAPE  
ASH

OCEAN



FRAGMENTS  
TAN  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



FRAGMENTS  
MILK  
(RESIN, WOOD,  
MAIOLICA)



CONCRETE  
LIGHT GREY



COTTAGE  
LARICE

FERN



PANTONE  
COOL  
GRAY 3 U



PANTONE  
5405 U



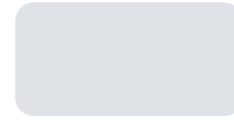
PANTONE  
444 U



PANTONE  
7536 U



PANTONE  
5493 U



PANTONE  
7541 U



PANTONE  
625 U



PANTONE  
COOL  
GRAY 3 U



PANTONE  
7501 U



PANTONE  
612 U



PANTONE  
5527 U



PANTONE  
625 U



PANTONE  
408 U



PANTONE  
444 U



PANTONE  
624 U



PANTONE  
437 U



PANTONE  
7543 U



PANTONE  
5507 U

# CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS / TECHNISCHE DATEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

FRAGMENTS RESIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006  
 KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	USA TESTS	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne		
	Lunghezza e larghezza Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		±0,6% (±2,00 mm)					
	Spessore Thickness / Stärke / Epaisseur		±5% (±0,5 mm)					
	Rettilinearità lati Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Réctitude des arêtes	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance		
	Ortogonalità Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		±0,5% (±2,00 mm)					
	Planarità Flatness / Planität / Planimétrie		±0,5% (±2,00 mm)					
	Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance		
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance		
	Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les elements du constructeur	≈ 7x10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>				
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant				
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance		
	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les elements du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance		
	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
		DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NAT	R10	ASTM C-1028 * COF	NAT	
	Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement			BOCCIARDATO	R11	≥ 0,6 Dry ≥ 0,6 Wet	BOCCIARDATO	
		DIN 51097 *	A,B,C	NAT	A	ANSI * 137.1-2012 DCOF	NAT	> 0.42
				BOCCIARDATO	A+B+C	> 0,42 Wet	BOCCIARDATO	> 0.42
	Pendulum slip test	BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	NAT				
				BOCCIARDATO				

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.  
 TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.  
 PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.  
 LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST  
 LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE



CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE



# CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS / TECHNISCHE DATEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

FRAGMENTS WOOD

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006  
 KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	USA TESTS	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne		
	Lunghezza e larghezza Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		±0,6% (±2,00 mm)					
	Spessore Thickness / Stärke / Epaisseur		±5% (±0,5 mm)					
	Rettilinearità lati Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Réctitude des arêtes	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance		
	Ortogonalità Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		±0,5% (±2,00 mm)					
	Planarità Flatness / Planität / Planimétrie		±0,5% (±2,00 mm)					
	Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance		
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance		
	Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les elements du constructeur	≈ 7x10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>				
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant				
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance		
	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les elements du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance		
	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
		DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NAT	R9	ASTM C-1028 * COF	NAT	
	Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement			OUTDOOR	R11	≥ 0,6 Dry ≥ 0,6 Wet	OUTDOOR	
		DIN 51097 *	A,B,C	NAT	A	ANSI * 137.1-2012 DCOF	NAT	> 0.42
				OUTDOOR	A+B+C	> 0,42 Wet	OUTDOOR	> 0.42
	Pendulum slip test	BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	NAT				
				OUTDOOR				

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.  
 TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.  
 PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.  
 LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST  
 LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE

# NORME PER LA POSA E LA MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS / VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE / GUIDE A LA POSE ET L'ENTRETIEN

<ul style="list-style-type: none"> <li>PER I PRODOTTI RETTIFICATI CONSIGLIAMO UNA FUGA 2 MM PER UN MIGLIORE RISULTATO DI POSA.</li> <li>PER UNA MIGLIORE RESA ESTETICA PIEMME CONSIGLIA STUCCATURE COLORATE IN TINTA CON LE PIASTRELLE.</li> <li>VERIFICARE, PRIMA DELL'UTILIZZO, LA COMPATIBILITÀ ED IDONEITÀ DEI RIEMPIATIVI PER FUGHE CON IL PRODOTTO CERAMICO.</li> <li>RIMUOVERE LE ECCEDENZE DEI RIEMPIATIVI PER FUGHE QUANDO GLI STESSI SONO ANCORA FRESCHI.</li> <li>ATTENERSI SCRUPolosAMENTE ALLE ISTRUZIONI INDICATE DAI PRODUTTORI DEI RIEMPIATIVI PER FUGHE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PER ELIMINARE COMPLETAMENTE I RESIDUI DI POSA, CHE POTREBBERO COMPROMETTERE LA MANUTENZIONE ORDINARIA E LE CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO, A POSA ULTIMATA, PROCEDERE CON LA PULIZIA UTILIZZANDO PRODOTTI ADEGUATI, A BASE ACIDA MAX 3%, RISPETTANDO LE INDICAZIONI DEL PRODUTTORE. OSSERVARE ASSOLUTAMENTE I LIMITI DI TEMPO INDICATI NELLE ISTRUZIONI: UN CONTATTO TROPPO PROLONGATO CON QUESTI PRODOTTI POTREBBE PROVOCARE IL DANNEGGIAMENTO DELLA SUPERFICIE.</li> <li>GLI EVENTUALI ALONI CHE SI DOVESSERO PRESENTARE DOPO LA POSA DI MATERIALI LAPPATI O LEVIGATI SI POTRANNO FACILMENTE ELIMINARE UTILIZZANDO UN PRODOTTO IDONEO, A BASE ALCALINA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RIGUARDO L'UTILIZZO DI MATERIALI CERAMICI ALL'ESTERNO, PUÒE RICHIEDERFERMANDO L'INGELIVITÀ DEI PRODOTTI PIEMME IN GRÉS PORCELLANATO, IN CONFORMITÀ ALLE VIGENTI NORMATIVE EUROPEE EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, OCCORRE ATTENERSI AD ALCUNE FONDAMENTALI NORME PREVISTE PER LA POSA ALL'ESTERNO, ATTE A RENDERE INATTACCABILI AL GELO I PREDETTI PAVIMENTI. LE CONDIZIONI PIÙ IMPORTANTI DA RISPETTARE SONO: LE OPPORTUNE PENDENZE, LE IMPERMEABILIZZAZIONI, I GIUNTI DI DILATAZIONE, E L'USO DI IDONEI MATERIALI PER LA POSA.</li> <li>DECORI REALIZZATI CON SMALTI E METALLI PREZIOSI È INDISPENSABILE PROTEGGERE LA SUPERFICIE DURANTE LA POSA, NON UTILIZZARE ASSOLUTAMENTE PRODOTTI ABRASIVI E/O ACIDI, MA SOLO ACQUA E SAPONE NEUTRO. IL PRODUTTORE NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI A QUESTI PREZIOSI MATERIALI CAUSATI DA "SFREGAMENTI" DURANTE LA POSA IN OPERA. PER NESSUN MOTIVO SARANNO ACCETTATE CONTESTAZIONI RELATIVE A MATERIALEPOSATO.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>TIPO DI SPORCO</th> <th>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BIRRA, CAFFÈ, GELATO, VINO GOMMA PNEUMATICO, GRASSI VEGETALI E ANIMALI, INCHIOSTRI, LAMPOSTIL OLII MECCANICI, RESIDUI DI SCOTCH OLIO DI LINO, PENNARELLORESINE SMALTI, TINTURA PER CAPELLI</td> <td>PRODOTTI A BASE ALCALINA</td> </tr> <tr> <td>CERA PROTETTIVA ANTI-ABRASIONE, DEPOSITI CALCAREI, MACCHIE DI RUGGINE</td> <td>PRODOTTI A BASE ACIDA</td> </tr> <tr> <td>CERA DI CANDELA, RESIDUI DI SCOTCH</td> <td>SOLVENTI</td> </tr> </tbody> </table> <p>PER ULTERIORI INFORMAZIONI SPECIFICHE CONSULTARE L'AREA TECNICA SUL SITO PIEMME: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT</p>	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA	BIRRA, CAFFÈ, GELATO, VINO GOMMA PNEUMATICO, GRASSI VEGETALI E ANIMALI, INCHIOSTRI, LAMPOSTIL OLII MECCANICI, RESIDUI DI SCOTCH OLIO DI LINO, PENNARELLORESINE SMALTI, TINTURA PER CAPELLI	PRODOTTI A BASE ALCALINA	CERA PROTETTIVA ANTI-ABRASIONE, DEPOSITI CALCAREI, MACCHIE DI RUGGINE	PRODOTTI A BASE ACIDA	CERA DI CANDELA, RESIDUI DI SCOTCH	SOLVENTI
TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA										
BIRRA, CAFFÈ, GELATO, VINO GOMMA PNEUMATICO, GRASSI VEGETALI E ANIMALI, INCHIOSTRI, LAMPOSTIL OLII MECCANICI, RESIDUI DI SCOTCH OLIO DI LINO, PENNARELLORESINE SMALTI, TINTURA PER CAPELLI	PRODOTTI A BASE ALCALINA										
CERA PROTETTIVA ANTI-ABRASIONE, DEPOSITI CALCAREI, MACCHIE DI RUGGINE	PRODOTTI A BASE ACIDA										
CERA DI CANDELA, RESIDUI DI SCOTCH	SOLVENTI										

<ul style="list-style-type: none"> <li>FOR BETTER INSTALLATION RESULTS OF RECTIFIED PRODUCTS, WE SUGGEST 2 MM JOINT.</li> <li>FOR A BETTER AESTHETIC FINISH, PIEMME RECOMMENDS USING JOINTING COLOURS THAT MATCH THE TILES.</li> <li>PLEASE CHECK, BEFORE USING, THE COMPATIBILITY AND SUITABILITY OF GROUTING MATERIAL WITH THE CERAMIC TILE.</li> <li>CLEAN AWAY THE EXCESS OF GROUTING MATERIALS WHILE THEY ARE STILL FRESH.</li> <li>FOLLOW CAREFULLY THE ISTRUCTIONS POINTED OUT BY THE PRODUCERS OF TILE GROUTING MATERIALS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO COMPLETELY ELIMINATE INSTALLATION RESIDUES, WHICH COULD NEGATIVELY AFFECT ROUTINE MAINTENANCE AND PRODUCT CHARACTERISTICS ONCE INSTALLATION HAS TERMINATED, PROCEED TO CLEAN USING ADEQUATE PRODUCTS, WITH MAX. 3% ACID BASE, FOLLOWING THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS. ALWAYS CLOSELY ABIDE BY THE TIME LIMITS INDICATED IN THE INSTRUCTIONS: PROLONGED CONTACT WITH THESE PRODUCTS MAY CAUSE DAMAGE TO THE SURFACE.</li> <li>ANY RIMS THAT APPEAR AFTER INSTALLING LAPPED OR POLISHED MATERIALS CAN BE EASILY ELIMINATED USING A SUITABLE ALKALINE-BASED PRODUCT.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>WITH REGARD TO THE USE OF CERAMIC MATERIALS OUTDOORS, WHILE ONCE MORE REITERATING THAT PIEMME PORCELAIN STONWARE PRODUCTS ARE FROST-PROOF, IN COMPLIANCE WITH APPLICABLE EUROPEAN STANDARDS EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, A NUMBER OF FUNDAMENTAL PROCEDURES MUST BE FOLLOWED FOR OUTDOOR INSTALLATION, SUITABLE FOR MAKING THE AFOREMENTIONED FLOORS RESISTANT TO FROST. THE MOST IMPORTANT ASPECTS ARE: SUITABLE GRADIENTS, WATERPROOFING, EXPANSION JOINTS, AND THE USE OF SUITABLE INSTALLATION MATERIALS.</li> <li>DECORATIONS MADE WITH GLAZES AND PRECIOUS METALS IT IS MOST IMPORTANT TO PROTECT THE SURFACE DURING INSTALLATION. NEVER USE ABRASIVE AND/OR ACID PRODUCTS, ONLY WATER AND NEUTRAL SOAP. THE MANUFACTURER DISCLAIMS LIABILITY IN CASE OF ANY DAMAGE TO THESE PRECIOUS MATERIALS CAUSED BY "RUBBING" DURING INSTALLATION. UNDER NO CIRCUMSTANCES WILL DISPUTES BE ACCEPTED RELATING TO THE INSTALLED MATERIAL.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>TYPE OF STAIN</th> <th>CLEANING SUGGESTIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BEER, COFFEE, WINE, ICE CREAM VEGETABLE AND ANIMAL FATS, RUBBER, REMAINS OF SCOTCH TAPE, GREASE FROM MACHINES, LINSEED OIL, FELT TIP PENS, PAINTS, INKS, HAIR DYE</td> <td>ALKALINE-BASED DETERGENT</td> </tr> <tr> <td>PROTECTIVE ANTI-ABRASION WAX, CALCAREOUS RESIDUALS, RUST STAINS</td> <td>ACID-BASED DETERGENT</td> </tr> <tr> <td>CANDLE WAX, REMAINS OF SCOTCH-TAPE</td> <td>SOLVENTS</td> </tr> </tbody> </table> <p>FOR FURTHER SPECIFIC DETAILS PLEASE VISIT THE TECHNICAL AREA ON PIEMME WEBSITE: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT</p>	TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS	BEER, COFFEE, WINE, ICE CREAM VEGETABLE AND ANIMAL FATS, RUBBER, REMAINS OF SCOTCH TAPE, GREASE FROM MACHINES, LINSEED OIL, FELT TIP PENS, PAINTS, INKS, HAIR DYE	ALKALINE-BASED DETERGENT	PROTECTIVE ANTI-ABRASION WAX, CALCAREOUS RESIDUALS, RUST STAINS	ACID-BASED DETERGENT	CANDLE WAX, REMAINS OF SCOTCH-TAPE	SOLVENTS
TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS										
BEER, COFFEE, WINE, ICE CREAM VEGETABLE AND ANIMAL FATS, RUBBER, REMAINS OF SCOTCH TAPE, GREASE FROM MACHINES, LINSEED OIL, FELT TIP PENS, PAINTS, INKS, HAIR DYE	ALKALINE-BASED DETERGENT										
PROTECTIVE ANTI-ABRASION WAX, CALCAREOUS RESIDUALS, RUST STAINS	ACID-BASED DETERGENT										
CANDLE WAX, REMAINS OF SCOTCH-TAPE	SOLVENTS										

<ul style="list-style-type: none"> <li>DAMIT SICH EINE BESSERE VERLEGUNG VON GESCHLIFFENEN PRODUKTEN ERGIBT, EMPFEHLEN WIR EINE FUGENBREITE VON 2 MM.</li> <li>FÜR EIN OPTISCH PERFEKTES ERGEBNIS EMPFIEHLT PIEMME, DIE FUGEN FARBLICH AUF DIE FLIESEN ABZUSTIMMEN.</li> <li>PRÜFEN SIE BITTE, VOR DER VERWENDUNG, DIE ZWECKMÄSSIGKEIT UND DIE VERTRÄGLICHKEIT DES FUGENFÜLLMITTELS MIT DEN KERAMIKFLIESEN.</li> <li>BITTE ENTFERNEN SIE DAS ÜBERFLÜSSIGE FUGENFÜLLMITTEL WENN ES NOCH FRISCH IST.</li> <li>FOLGEN SIE BITTE SORGFÄLTIG DIE VON DEM HERSTELLERN DES FUGENFÜLLMILLELS ANGEgebenEN BEDIEUNGSVORSCHRIFTEN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZUR VOLLKOMMENEN ENTFERNUNG DER VERLEGERÜCKSTÄNDE, DIE DIE NORMALE PFLEGE ERSCHWEREN UND DIE MERKMALE DES PRODUKTS BEEINTRÄCHTIGEN KÖNNTEN, NACH DER VERLEGEUNG GEEIGNETE REINIGUNGSMITTEL AUF MAX. 3% SÄUREBASIS VERWENDEN UND BEI DER REINI GUNG DIE HINWEISE DES HERSTELLERS BEACHTEN. DIE ANGEgebenEN ZEITEN KEINESFALLS ÜBERSCHREITEN: EIN ZU LANGE ANDAUERNDER KONTAKT MIT DIESEN PRODUKTEN KANN BESCHÄDIGUNGEN DER OBERFLÄCHE VERURSACHEN.</li> <li>EVENTUELLE NACH DER VERLEGUNG VON GELÄPPTEM ODER GESCHLIFFENEM MATERIAL SICHTBARE SCHLEIER LASSEN SICH EINFACH MIT ENTSPRECHENDEN, ALKALISCHEN PRODUKTEN ENTFERNEN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AUCH WENN DIE PIEMME-FEINSTEINZEUGPRODUKTE GEMASS DEN EUROPÄISCHEN NORMEN EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 FROSTBESTÄNDIG SIND, MÜSSEN BEIM EINSATZ KERAMISCHER MATERIALIEN IM FREIEN EINGIGE GRUNDREGELN BEACHTET WERDEN, DAMIT DIE BODENBELÄGE NICHT VOM FROST ANGEGRiffEN WERDEN KÖNNEN.</li> <li>DIE WICHTIGSTEN VORAUSSETZUNGEN SIND: KORREKTES GEFÄLLE, ABDICHTUNG, DEHNUNGSGFUGEN SOWIE GEEIGNETES VERLEGEMATERIAL.</li> <li>DEKORE MIT GLASUREN UND EDELMETALLEN WÄHREND DER VERLEGUNG MUSS DIE OBERFLÄCHE UNBEDINGT ABGEDECKT WERDEN. ES DÜRFEN KEINE SCHEUERNDEN UND/ODER SÄUREHALTIGEN PRODUKTE VERWENDET WERDEN, SONDERN AUSSCHLIESSLICH WASSER UND NEUTRALE SEIFE. DER HERSTELLER HAFTET NICHT FÜR EVENTUELLE, WÄHREND DER VERLEGUNG DURCH ABRIEB ENTSTANDENE SCHÄDEN AN DIESEN HOCHWERTIGEN MATERIALIEN. REKLAMATIONEN VON BEREITS VERLEGTEM MATERIAL WERDEN IN KEINEM FALL AKZEPTIERT.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>VERSCHMUTZUNGSART</th> <th>REINIGUNGSHINWEISE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BIER, WEIN, EIS, KAFFEE TIERISCHE ODER PFLANZLICHE FETTE GUMMI, KLEBERBANDRESTEN SCHMIEROL, TINTE, LEIÖL, FILZSTIFT, HARZ ODER LACK, HAARFARBE</td> <td>ALAKALISCHE REINIGUNGSMITTEL</td> </tr> <tr> <td>KRATZENSCHUTZ-WACHS, KALKLAGERUNG, ROSTFLECKEN</td> <td>SÄURE-REINIGUNGSMITTEL</td> </tr> <tr> <td>KERZENWACHS KLEBERBANDRESTEN</td> <td>LÖSUNGSMITTEL</td> </tr> </tbody> </table> <p>WEITERE EINZELHEITEN FINDEN SIE IN DEM TECHNISCHEN BEREICH DES PIEMME WEBSITE: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT</p>	VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE	BIER, WEIN, EIS, KAFFEE TIERISCHE ODER PFLANZLICHE FETTE GUMMI, KLEBERBANDRESTEN SCHMIEROL, TINTE, LEIÖL, FILZSTIFT, HARZ ODER LACK, HAARFARBE	ALAKALISCHE REINIGUNGSMITTEL	KRATZENSCHUTZ-WACHS, KALKLAGERUNG, ROSTFLECKEN	SÄURE-REINIGUNGSMITTEL	KERZENWACHS KLEBERBANDRESTEN	LÖSUNGSMITTEL
VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE										
BIER, WEIN, EIS, KAFFEE TIERISCHE ODER PFLANZLICHE FETTE GUMMI, KLEBERBANDRESTEN SCHMIEROL, TINTE, LEIÖL, FILZSTIFT, HARZ ODER LACK, HAARFARBE	ALAKALISCHE REINIGUNGSMITTEL										
KRATZENSCHUTZ-WACHS, KALKLAGERUNG, ROSTFLECKEN	SÄURE-REINIGUNGSMITTEL										
KERZENWACHS KLEBERBANDRESTEN	LÖSUNGSMITTEL										


<ul style="list-style-type: none"> <li>POUR OBTENIR LE MEILLEUR RÉSULTAT DE POSE DE PRODUITS RECTIFIÉS, IL EST CONSEILLÉ DE RÉALISER UN JOINT DE 2 MM.</li> <li>POUR PARFAIRE L'EFFET ESTHÉTIQUE OBTENU, PIEMME CONSEILLE DE CONFECTIONNER DES JOINTS DE LA MÊME COULEUR QUE LES CARREAUX.</li> <li>VERIFIER AVANT LA POSE LA COMPATIBILITÉ ET CONVENANCE DES REMPLISSAGES POUR JOINTS AVEC LE PRODUIT CÉRAMIQUE.</li> <li>ENLEVER LES SURPLUS DES REMPLISSAGES POUR JOINTS ALORS QU'ILS SONT ENCORE FRAIS.</li> <li>RESPECTER SCRUPULEUSEMENT LES INSTRUCTIONS INDIQUÉES PAR LES FABRICANTS DE REMPLISSAGES POUR JOINTS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>POUR ÉLIMINER COMPLÈTEMENT TOUT RÉSIDU DE POSE POUVANT GÉNER L'ENTRETIEN COURANT ET ALTÉRER LES CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT, IL EST CONSEILLÉ, À LA FIN DE LA POSE, DE PROCÉDER AU NETTOYAGE DU CARRELAGE AVEC DES PRODUITS À BASE ACIDE MAXIMUM 3% ET DE RESPECTER LES CONSIGNES DU FABRICANT. SUIVRE IMPÉRATIVEMENT LES DÉLAIS INDIQUÉS DANS LA NOTICE CAR LE CONTACT TROP PROLONGÉ DE CES PRODUITS POURRAIT ENDOMMAGER LA SURFACE.</li> <li>POUR ÉLIMINER FACILEMENT LA PRÉSENCE ÉVENTUELLE DE CERNES APRÈS LA POSE DE CARREAUX RODÉS OU POLIS, UTILISER UN PRODUIT À BASE ALCALINE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>POUR CE QUI EST DE LA POSÉ À L'EXTÉRIEUR, BIEN QUE LES PRODUITS PIEMME EN GRÉS CÉRAMÉ SOIENT INGÉLIFS, CONFORMÉMENT AUX NORMES EUROPÉENNES EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, IL CONVIENT CEPENDANT DE RESPECTER QUELQUES RÉGLES FONDAMENTALES DE MANIÈRE À RENDRE LE CARRELAGE INATTACABLE AU GEL. LES CONDITIONS LES PLUS IMPORTANTES À REMPLIR SONT: LE DEGRÉ D'INCLINAISON, L'IMPERMÉABILISATION, LES JOINTS DE DILATATION ET L'UTILISATION DE MATÉRIAUX DE POSE APPROPRIÉS.</li> <li>DÉCORS RÉALISÉS AVEC DES ÉMAUX ET DES MÉTAUX PRÉCIEUX IL EST INDISPENSABLE DE PROTÉGER LA SURFACE PENDANT LA POSE. N'UTILISER EN AUCUN CAS DES PRODUITS ABRASIFS ET/OU ACIDÉS MAIS UNIQUEMENT DE L'EAU ET DU SAVON NEUTRE. LA FABRICANT NE RÉPOND PAS DES DOMMAGES ÉVENTUELS DE CES MATÉRIAUX PRÉCIEUX CAUSÉS PAR LE FROTTEMENT PENDANT LA POSE. AUCUNE RECLAMATION, QUELLE QU'ELLE SOIT, CONCERNANT LE MATÉRIAU POSÉ NE SERA ACCEPTÉE.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>TYPE DE TACHE</th> <th>NETTOYAGE CONSEIL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BIÈRE, VIN, GLACE, CAFÉ, GRAISSES VÉGÉTALES ET ANIMALES, ENCRE, RÉSIDUS DE SCOTCH, HUILE DE GRAISSAGE, HILE DE LIN CRAYON FEUTRE EMAUX, TEINTURE POUR CHEVEUX, CAOUTCHOUC POUR PNEUS</td> <td>DÉTURGENTS À BASE ALCALINE</td> </tr> <tr> <td>CIRE DE PROTECTION ANTI ABRASION, DÉPÔTS DE CALCARE, TACHE DE ROUILLE</td> <td>DÉTURGENTS À BASE D'ACIDE</td> </tr> <tr> <td>CIRE DE BOUGIE RÉSIDUS DE SCOTCH</td> <td>SOLVANT</td> </tr> </tbody> </table> <p>POUR D'ULTÉRIEURES INFORMATIONS SPÉCIFIQUES CONSULTER LE DÉPARTEMENT TECHNIQUE DU SITE PIEMME: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT</p>	TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL	BIÈRE, VIN, GLACE, CAFÉ, GRAISSES VÉGÉTALES ET ANIMALES, ENCRE, RÉSIDUS DE SCOTCH, HUILE DE GRAISSAGE, HILE DE LIN CRAYON FEUTRE EMAUX, TEINTURE POUR CHEVEUX, CAOUTCHOUC POUR PNEUS	DÉTURGENTS À BASE ALCALINE	CIRE DE PROTECTION ANTI ABRASION, DÉPÔTS DE CALCARE, TACHE DE ROUILLE	DÉTURGENTS À BASE D'ACIDE	CIRE DE BOUGIE RÉSIDUS DE SCOTCH	SOLVANT
TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL										
BIÈRE, VIN, GLACE, CAFÉ, GRAISSES VÉGÉTALES ET ANIMALES, ENCRE, RÉSIDUS DE SCOTCH, HUILE DE GRAISSAGE, HILE DE LIN CRAYON FEUTRE EMAUX, TEINTURE POUR CHEVEUX, CAOUTCHOUC POUR PNEUS	DÉTURGENTS À BASE ALCALINE										
CIRE DE PROTECTION ANTI ABRASION, DÉPÔTS DE CALCARE, TACHE DE ROUILLE	DÉTURGENTS À BASE D'ACIDE										
CIRE DE BOUGIE RÉSIDUS DE SCOTCH	SOLVANT										


# GUIDA ALLA LETTURA

READING GUIDE / LESEANLEITNG / GUIDE A LA LECTURE


 **RIVESTIMENTO**  
WALL TILES  
WANDFLIESEN  
REVÊTEMENT


 **PAVIMENTO**  
FLOOR TILES  
BODENFLIESE  
SOL


 **SPESORE**  
THICKNESS  
STÄRKE  
ÉPAISSEUR


 **GRES FINE PORCELLANATO**  
PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG  
GRÉS CÉRAMÉ


 **PASTA BIANCA**  
WHITE BODY  
WEIßHERBIG  
PÂTE BLANCHE


 **FASCIA PREZZO AL METRO QUADRATO**  
SQUARE METER PRICE RANGE  
QUADRATMETER PREISGRUPPE  
NIVEAU DE PRIX AU MÈTRE CARRÉ


 **FASCIA PREZZO AL PEZZO**  
PRICE RANGE PER PIECE  
STÜCK PREISGRUPPE  
NIVEAU DE PRIX À LA PIECE

 **VARIAZIONE NELLE SFUMATURE DI COLORE**  
COLOR SHADE VARIATIONS  
VARIATION DER FARBNUANCEN  
VARIATION DES NUANCES DE COULEUR

 **ASPETTO UNIFORME**  
UNIFORM APPEARANCE  
GLEICHFÖRMIGES AUSSEHEN  
ASPECT UNIFORME

 **VARIAZIONE LEGGERA**  
SLIGHT VARIATION  
LEICHTE VARIATION  
LÉGÈRE VARIATION

 **VARIAZIONE MODERATA**  
MODERATE VARIATION  
MÄSSIGE VARIATION  
VARIATION MODESTE

 **VARIAZIONE CASUALE**  
RANDOM VARIATION  
ZUFÄLLIGE VARIATION  
VARIATION FORTUITE

**TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.**  
ALL SIZES ARE NOMINAL.  
DIE FORMATE SIND NENNWERTE.  
TOUS LE FORMATS SONT NOMINAUX.

**GLI SPESSORI RIPORTATI IN QUESTO CATALOGO SONO NOMINALI E POSSONO VARIARE A SECONDA DEI FORMATI E DELLE FINITURE.**  
THE THICKNESS MENTIONED ON THIS CATALOGUE ARE NOMINAL AND CAN BE DIFFERENT ACCORDING TO THE SIZES AND THE FINISHES.  
DIE IN DIESEM KATALOG ANGEgebenEN FLIESENSTÄRKE SIND NOMINAL UND KÖNNEN, JE NACH FORMAT ODER OBERFLÄCHE, VERSCHIEDEN SEIN.  
LES ÉPAISSEURS REPORTÉES SUR CE CATALOGUE SONT NOMINALES ET PEUVENT VARIER SUIVANT LES FORMATS ET LES FINITIONS.

**I COLORI E LE CARATTERISTICHE ESTETICHE DEI PRODOTTI SONO QUANTO PIÙ POSSIBILE VICINI A QUELLI REALI, NEI LIMITI CONSENTITI DAI PROCESSI DI STAMPA.**  
THE COLOURS AND APPEARANCE FEATURES OF THE PRODUCTS ARE AS CLOSE AS POSSIBLE TO REALITY, WITHIN THE LIMITATION OF THE PRINTING PROCESS.  
DIE FARBEN UND DIE ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE ENTSPRECHEN DER WIRKLICHKEIT, INNERHALB DEN VON DEM DRUCKVERFAHREN ERLAUBTEN GRENZEN.  
LES COULEURS ET LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES SONT FIDÈLES AUX COULEURS ET CARACTHÉRISTIQUE RÉELLES DANS LES LIMITES DES PROCÉDÉS D'IMPRESSON.

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.

VIA DEL CROCIALE 42/44  
41042 FIORANO (MO) - ITALY  
TEL. +39 0536.849111  
FAX +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT

VERSIONE WEB  
NOVEMBRE 2017

THANKS TO:



AGAPE  
LIVING DIVANI



PIERRE CHARPIN  
EDIZIONI DESIGN



TACCHINI  
THONET  
LAMBERT&FILS  
EDIZIONI DESIGN



LIGNE ROSET  
CATELLANI&SMITH  
LIVING DIVANI  
MARTINELLI LUCE

